

DONNERSTAG, 20. SEPTEMBER 2007

>>>> AULA DER UNIVERSITÄT ZÜRICH ««««««««««««««««««««««««««««««««««««
09:00 Begrüssung PROF. DR. HANS WEDER, REKTOR, UNIVERSITÄT ZÜRICH
PROF. DR. REINHARD FATKE, DEKAN DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT, UNIVERSITÄT ZÜRICH PROF. DR. GEORGES DESCOEUDRES, INSTITUTSVORSTEHER DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS, UNIVERSITÄT ZÜRICH KASPAR M. FLEISCHMANN, ZÜRICH PROF. DR. PHILIP URSPRUNG, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, UNIVERSITÄT ZÜRICH
10:00 13×18 - ÄSTHETIK EINES ZWISCHENRAUMS PETER GEIMER, ETH ZÜRICH
11:00 KAFFEEPAUSE
11:30 «SCHAFFUNG NEUER RELATIONEN» - DAS BAUHAUS UND DIE NEUE FOTOGRAFIE ANDREAS HAUS, BERLIN
12:30 MITTAGSPAUSE
>>>> RAUM G 217, HAUPTGEBÄUDE UNIVERSITÄT ZÜRICH ‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹››››
14:00 RAUMBILD - BILDRAUM. ERICH MENDELSOHNS HAUS AM RUPENHORN IN DEN FOTOGRAFIEN VON ARTHUR KÖSTER SIMONE FÖRSTER, BERLIN
15:00 was mit sallie gardner geschah, oder: wie muybridge in die fänge der conceptual art geriet stefan gronert, kunstmuseum bonn
>>>> ZENTRUM FÜR FOTOGRAFIE, WINTERTHUR <<<<<<<<<<<<>>>>> ZENTRUM FÜR FOTOGRAFIE, WINTERTHUR
18:00 EMPFANG
18:45 - 20:15 ROUNDTABLE MIT: CORNELIA BRINK (ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT, MÜNCHEN) AGLAIA KONRAD (BRÜSSEL) LARS MÜLLER (GESTALTER UND VERLEGER, BADEN) FLORIAN RÖTZER (VERLAG HEINZ HEISE, MÜNCHEN) URS STAHEL (FOTOMUSEUM WINTERTHUR) MODERATION PETER PFRUNDER (FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ, WINTERTHUR) UND THOMAS SEELIG (FOTOMUSEUM WINTERTHUR)

FREITAG, 21. SEPTEMBER 2007

>>>>> RAUM G 217, HAUPTGEBÄUDE UNIVERSITÄT ZÜRICH ************************************
10:00 fotografie und film. eine kleine schwellenkunde hubertus von amelunxen, ecole européenne supérieure de l'image, angoulême / poitiers
11:00 TRANSIENT ARMIN LINKE, MAILAND
12:00 MITTAGSPAUSE
>>>>> RAUM G 217, HAUPTGEBÄUDE UNIVERSITÄT ZÜRICH <<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<><<<<><<<><<<
14:00 fotografische langzeitbeobachtung schlieren 2005-2020 ulrich görlich / meret wandeler, zürcher hochschule der künste
15:00 Die acht hologramme von Louise Bourgeois Maren gröning, albertina, wien
16:00 KAFFEEPAUSE
16:30 DISPERSION, MONTAGE, DIALECTIQUE GEORGES DIDI-HUBERMAN, ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARIS
17:30 FESTVORTRAG VON DAN GRAHAM, NEW YORK
18:30 ABSCHLIESSENDE DISKUSSION
19:00
DAS SYMPOSIUM WIRD ORGANISIERT VON DER LEHR- UND FORSCHUNGSSTELLE FÜR THEORIE UND GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZÜRICH IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM ZENTRUM FÜR FOTOGRAFIE WINTERTHUR, UNTERSTÜTZT VON DER DRCARLO-FLEISCHMANN-STIFTUNG. VERANTWORTLICH FÜR KONZEPT UND DURCHFÜHRUNG SIND NANNI BALTZER, WOLFGANG KERSTEN, PHILIP URSPRUNG.
DAS SYMPOSIUM IST ÖFFENTLICH UND KOSTENLOS. KEINE ANMELDUNG ERFORDERLICH.
INFORMATIONEN ZUM SYMPOSIUM AUF WWW.KHIST.UNIZH.CH > «AKTUELL»
UNIVERSITÄT ZÜRICH, RÄMISTRASSE 71, 8006 ZÜRICH TRAM NR. 6 VOM HAUPTBAHNHOF ZÜRICH BIS HALTESTELLE «ETH/UNIVERSITÄTSSPITAL», VON DORT 3 MIN. ZU FUSS.
ZENTRUM FÜR FOTOGRAFIE, GRÜZENSTRASSE 44-45, 8400 WINTERTHUR BUS NR. 2 VOM BAHNHOF WINTERTHUR BIS HALTESTELLE «FOTOZENTRUM», VON DORT 1 MIN. ZU FUSS.
TRANSFER ZÜRICH-WINTERTHUR: ZUG S12 (JEWEILS .18 UND .48 MIN.) AB HAUPTBAHNHOF ZÜRICH BIS WINTERTHUR.

