

## Curriculum Vitae Thomas Ryser Guggenheimer

### Ausbildung

---

seit 2011	Doktorand im Doktoratsprogramm „Mediengeschichte der Künste“ am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich
2002-2010	Studium an der Universität Zürich Hauptfach: Allgemeine Geschichte 1. Nebenfach: Kunstgeschichte 2. Nebenfach: Historische Hilfswissenschaften
1994 – 2000	Kantonales Lehrerinnen und Lehrerseminar Marienberg, Rorschach

### Berufliche Tätigkeit

---

seit Januar 2012	wissenschaftlicher Mitarbeiter im Stadtarchiv der Politischen Gemeinde St. Gallen
seit Januar 2007	wissenschaftlicher Mitarbeiter im Stadtarchiv der Ortsbürgergemeinde St. Gallen
seit Juni 2007	Mitarbeit bei der Erschliessung des Privatarchivs Steiner Nördlinger, SG
Oktober 2008 – Juni 2009	Bearbeitung der Fotosammlung Rietmann, Kantonsbibliothek Vadiana St. Gallen
März 2005 – Dezember 2005	freiberufliche Mitarbeit im Historischen und Völkerkundemuseum, St. Gallen
Oktober 2004 – März 2005	Vollzeitpraktikum im Historischen und Völkerkundemuseum, St. Gallen
August 2002 – Juli 2005	Teilzeitpensum als Primarlehrer, St. Gallen
August – September 2001	Vollzeitpensum als Primarlehrer, St. Gallen
Februar – März 2001	Teilzeitpensum als Primarlehrer, St. Gallen
Januar 2001	Stellvertretung als Primarlehrer, St. Gallen
November – Dezember 2000	Teilzeitpensum als Primarlehrer

### Publikationen

---

Ryser, Thomas, “Arbeiten mit den Wundern des Lichts und der Schatten”. Das photographische Atelier Rietmann in St. Gallen, in: Ich bin das Bild der Welt. Rudolf Steiner – Wandtafelzeichnungen;

Otto Rietmann – Photographien, hg. v. Roland Scotti und Walter Kugler, Ausstellungskatalog  
Museum Linder Appenzell, 30. Januar bis 19. Juni 2011, Göttingen 2010, S. 125-138.

### **Vorträge**

---

St. Gallen, Reihe Stadtgeschichte im Stadthaus: *Bauern als „Rückgrat der Schweizer Nation“*. Die fotografische Darstellung der ländlichen Gesellschaft von 1941 bis 1945 in den Aufnahmen des St.Galler Geschäfts Foto Gross für den Nationalen Anbaufonds, 22. Dezember 2011.