

Universität Tübingen, WS 2001/2002
Hauptseminar: **Vincent van Gogh**
Seminarleiterin: Dr. Bettina Gockel
Ort und Zeit: Burse, Raum XI, Mo13 – 16 Uhr.

Das Seminar behandelt Vincent van Goghs künstlerische Werke im Zusammenhang seiner Lebensgeschichte. Die Seminarteilnehmer sollen lernen, sich unter den Vorzeichen einer kritischen Kunstgeschichtsforschung mit monographischem Arbeiten zu beschäftigen. Drei grosse Themen werden einen systematischen Zugang zum Werk van Goghs ermöglichen: **I. Kunst und Arbeit, II. Kunst und Religion, III. Kunst und Krankheit.** Innerhalb dieser Abteilungen werden Inhalt und Funktion etwa von van Goghs Auffassung und Praxis künstlerischer Arbeit, seine Beschäftigung mit dem bäuerlichen Milieu sowie der Welt der Bergwerksarbeiter und Weber, seine Farbtheorie, sein „zeichnerischen“ Malen und die Rolle des Zeichnens, seine Auseinandersetzung mit Paul Gauguin und Werken anderer Künstler, seine Auffassung vom Künstler als Prediger und Visionär wie auch seine Aufenthalte in Heilanstalten und die Rolle seines Bruders Theo untersucht. Ziel ist es, für jedes Referat das gesamte Werk und seine Chronologie sowie die Lebensgeschichte van Goghs im Blick zu haben. Als Vorbereitung dazu dient die Lektüre der im folgenden angegebenen Literatur. *Für alle verbindlich ist die Lektüre von Walther/Metzger 1989.* Weiterführende Literatur finden Sie im Seminarapparat. Eine Referatsliste hängt ab Anfang Oktober aus und ist Grundlage für einen in den ersten beiden Stunden gemeinsam zu erstellenden Seminarplan. Referatsvorschläge können an mich jederzeit per email gerichtet werden: gockel@philosophie.uni-tuebingen.de. Ein begleitendes Kolloquium wird sich der gemeinsamen Lektüre der Primärquellen sowie der Beschäftigung mit den **Filmen** über van Gogh widmen (Mo, 17 – 19 Uhr)

Einführende Literatur (weiterführende Literatur im Seminarapparat):

- Arnold, Matthias: Vincent van Gogh. Biographie, München 1993.
- Ausst.Kat. Vincent van Gogh und die Maler des Petit Boulevard, Städel, Frankfurt 2001.
- Ausst.Kat. Van Gogh in Arles, Metropolitan Museum, New York, 1984.
- Ausst. Kat. Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers, Metropolitan Museum of Art, 1986.
- Ausst.Kat. Vincent van Gogh. Drawings. Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 1990.
- Ausst.Kat. Vincent van Gogh. Paintings, Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam, 1990.
- Badt, Kurt: Die Farbenlehre van Goghs, Köln 1961.
- Faille, J.-B. de la Faille: The Works of Vincent van Gogh. His Painting and Drawings, London 1970.
- Gogh, Vincent van: Sämtliche Briefe. In der Neuübersetzung von Eva Schumann, hrsg. v. Fritz Erpel, 6 Bde., Zürich 1965-68.
- *Walther, Ingo F. u. Rainer Metzger: Vincent van Gogh. Sämtliche Gemälde, 2 Bde., Köln 1989.*
- Zemel, Carol: Van Gogh's Progress. Utopia, Modernity, and Late-Nineteenth-Century Art, Berkeley 1997.