

## Vorträge

- 5.6.2009 The Duce in the Street – Illuminations in Fascism, internationales Kolloquium "Totalitarian Communication: Hierarchies, Codes and Messages", Universität Konstanz, 5./6.6.2009
- 11.5.2009 Lichtinszenierung im städtischen Raum im Faschismus, Bibliotheca Hertziana, Rom
- 4.12.2008 Paul Senn in Arkadien: Reportagen aus Mussolinis Italien, Zyklus "Fotografie und Fotografieforschung in der Schweiz", Universität Zürich, organisiert von Prof. Bettina Gockel, Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie
- 20./21.9.2007 Moderation, zus. mit Philip Ursprung, des internationalen Symposiums "Weltenbilder. Fotografie und Raum", Universität Zürich, Kunsthistorisches Seminar, Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie.  
ReferentInnen u.a. Georges Didi-Huberman, Hubertus von Amelnunxen, Dan Graham, Armin Linke.
- 4.7.2007 Gastvorlesung, Forschung in der Fotografiegeschichte - neuste Ergebnisse, Seminar Vertiefung Fotografie, Prof. Dr. Thilo Koenig, ZHdK, Zürich
- 24.11.2006 Macht und Wirkung räumlicher Bilder im Faschismus, X. Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte in der Schweiz, "Bildlichkeit / Räumlichkeit", 24./25.11.2006, Zürich
- 15.6.2006 Podiumsgespräch mit Martin Gasser und Urs Stahel zum Thema Fotokultur in der Schweiz im Rahmen der Ausstellung "Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur 1932-1960. Werk - Fotoklasse - moderne Gestaltung", Museum für Gestaltung, Zürich
- 19.12.2005 Razionalismo und Romanità: Sprachen der faschistischen Architektur, Symposium "Sprache der Architektur", Zentrum "Geschichte des Wissens" der Universität und ETH Zürich, Zürich
- 18.11.2005 Geschichts-Bilder. Fotomontage im Faschismus, Workshop "Visuelle Kultur", Bern, 18./19.11.2005
- 19.8.2005 Auf der Spielwiese der Romantik. Blütenlese zeitgenössischer Fotografie, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Abendvortrag zur Ausstellung "Röhrender Hirsch am Bergsee", kuratiert von Helen Hirsch in Zusammenarbeit mit Peter Stohler
- 27.5.2005 "Bei zwei Staaten ist einer zuviel": Die Fotocollage im Dienste des faschistischen Propagandafeldzuges der 1930er Jahre, Tagung "Revolutionsmedien – Medienrevolutionen", Universität Konstanz, 25.-28.5.2005
- 16.3.2005 Benvenuto al Romanticismo! Il paesaggio in fotografia e arte contemporanea, Gastvortrag, Universität Bologna, Dep. für Architektur, Prof. Marco Prati

- 11.3.2005 Eröffnungsrede, Vernissage Galerie Wengihof, Zürich,  
Ausstellung Cyril Verrier, Martina Villiger, Edith Schindler: Fotoarbeiten
- 8.2.2005 The City as Pullover. Photography and Urbanism, Eröffnungsvortrag,  
Workshop Urbanismus, Ecole d'architecture Paris-Malaquais und Columbia  
University, Paris Program, Leitung: Jim Njoo und Thierry Mandoul
- 24.9.2004 Montierte Helden. Fotografie im Faschismus, Vortrag, Studienwoche  
"Heldenbilder. Protagonisten der Geschichte in Kunstwerken von der  
Aufklärung bis zur Gegenwart", Leitung Prof. Dr. Uwe Fleckner in Zus.arbeit  
mit dem Dt. Forum Paris, Prof. Dr. Thomas Gaehtgens, Aby-Warburg-Haus,  
Hamburg, 20.-25.9.2004
- 26.4.2003 „Noi dobbiamo creare [...] un'arte dei nostri tempi, un'arte fascista“  
(Mussolini) Fotografie und Architektur im Faschismus, 9. Internationales  
Bauhaus-Kolloquium, "MediumArchitecture. Transitions in Architectural  
Discourse", Workshop 4, Weimar, 24.-27.4.2003
- 22.4.2003 Fotografie und Architektur im Faschismus, "roentgenraum", Zürich
- 11.10.2002 Teilnehmerin am round table der Tagung "Kunstgeschichte der Gegenwart  
schreiben", organisiert von der Vereinigung der KunsthistorikerInnen in der  
Schweiz (VKKS) und der Sektion Schweiz der Ass. internationale des  
Critiques d'Art (AICA), 11./12.10.2002
- 7.5.2002 copy-paste e Rinascimento v.2.0 : Sull'imitazione in architettura dal  
Rinascimento fino a oggi, Gastvorlesung an der Accademia di architettura,  
Mendrisio (TI), Lehrstuhl Prof. Dr. Mirko Zardini
- 28.10.2001 La traslazione della Villa Rotonda: Metamorfosi d'un ideale,  
"Palladio e i moderni", Corso palladiano, Centro Internazionale di Studi  
di Architettura A. Palladio (C.I.S.A.), Vicenza, Italien
- 5.10.2000 Incontro europeo degli anni trenta : la galleria del Milione a Milano,  
"La cultura di Carlo Scarpa", Seminar, Centro Internazionale di Studi  
di Architettura A. Palladio (C.I.S.A.), Vicenza, Italien