

## Kuratierung von Ausstellungen / wissenschaftliche Mitarbeit

- 2007 Co-Kuratorin, zus. mit Peter Stohler, Nackt&Privat, Roentgenraum, Zürich, 29.12.2007–20.1.2008
- 2007 Beraterin, Im Untergrund, mit Guido Guidi, Hans Schabus, Charlotte Hug u.a., Haus für Kunst Uri, Altdorf, 30.6.–2.9.2007
- 2005-2006 Co-Kuratorin, zus. mit Thilo Koenig und Andres Janser, Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur 1932-1960. Werk – Fotoklasse – moderne Gestaltung, Museum für Gestaltung, Zürich, 10.6.–17.9.2006
- 2005 Co-Kuratorin, zus. mit Peter Stohler, SprengmeisterInnen, mit Cat Tuong Nguyen, Cyril Verrier, Christiane Hammacher, Andreas Glauser, Julia Kälin, Roman Signer, Paul Meili, Haus für Kunst Uri, Altdorf, 5.11.–11.12.2005
- 2003-2004  
7.11.2004 Metamorph, 9. Internationale Biennale für Architektur, Venedig, 9.9. –
- ° Assistant Director des Internationalen Teils (Padiglione Italia, Arsenale)
  - ° Kuratorin der Sektion Fotografie (Padiglione Italia, Arsenale), Morphing Lights, Floating Shadows
- 2000 wissenschaftliche Mitarbeit, Carlo Scarpa architetto, Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio (C.I.S.A.), Vicenza, Italien, 9.9.-9.12.2000
- 1998-1999 wissenschaftliche Mitarbeit, Palladio nel Nord Europa / Palladio and Northern Europe, Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio (C.I.S.A.), Vicenza, Italien, 27.3.–13.6.1999
- 1997-1998 wissenschaftliche Mitarbeit, Die Erfindung der Schweiz, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 26.6.–4.10.1998
- 1995-1996 wissenschaftliche Mitarbeit, Max Bill, XIX Triennale di Milano, Schweizer Beitrag, Mailand, Italien