



	Thema	Referierende (Referat, Kleiner Beitrag)
26. Febr.	Einführung	
5. März	„Schulbildung“ in der Kunstgeschichte
13. März	Bern und Hilla Becher: Dokumentation als Kunst
20. März	Bern und Hilla Becker: Fotografische Archäologie
16. März	Andreas Gursky: Konzeptuelle Fotografie
27. März	Fällt aus (Japanexkursion)
2. April	Fällt aus (Japanexkursion)
9. April	Osterferien
16. April	Andreas Gursky: Digitalisierte Fotoästhetik
23. April	Candida Höfer: Der Blick der Fotokamera
30. April	Candida Höfer: Übung vor Originalen in der ETH
7. Mai	Thomas Ruff: Porträtfotografie
14. Mai	Thomas Ruff: „Nudes“, 2003
21. Mai	Thomas Struth: Museale Fotografie
28. Mai	Thomas Struth: Ausstellung im Kunsthaus Zürich
4. Juni	Schlussfolgerungen/Vorbesprechung HS 10	

Teilnahmebedingungen

Engagierte Mitarbeit: Übernahme eines Referats(=Proseminararbeit, 6 KP), pro Sitzung höchstens 4 Personen, bzw. Impuls-Referats(=Kleiner Beitrag, 3 KP) und eines Ergebnisprotokolls. Referate insgesamt max. 40 Min., Co-Referate max. 15 Min., Konzepte in einer persönlichen Sprechstunde vorstellen, Hand-out ausarbeiten, Referatskripte eine Woche vor dem Vortrag zur Lektüre für alle bereitstellen, Lektüreempfehlung eine Woche vor dem Vortrag bekannt geben. Abgabe der schriftlichen Proseminararbeit möglichst bis Ende Juni 2010.