



	Thema	Referierende (Referat, Kleiner Beitrag)
23. Febr.	Einführung	
2. März	„Malerei nach dem Ende der Malerei“
9. März	Problemgeschichtlich nuancierte Biografie, 1945–81
10. März	Problemgeschichtlich nuancierte Biografie, 1982–2007
16. März	Stand der Literatur und Forschung
23. März	Fällt aus (Japanexkursion)
30. März	Fällt aus (Japanexkursion)
13. April	Aktionsprojekt „LIDL“ / „Hört auf zu malen“, 1966
20. April	Teilnahme an der „documenta 5“
27. April	„Café Deutschland“, I
4. Mai	„Café Deutschland“, II
11. Mai	Immendorff und das Kunsthaus Zürich
18. Mai	Ausgewählte Werkanalysen, I
25. Mai	Ausgewählte Werkanalysen, II
1. Juni	Schlussfolgerungen/Vorbesprechung HS 10	

Teilnahmebedingungen

Engagierte Mitarbeit: Übernahme eines Referats(=Proseminararbeit, 6 KP), pro Sitzung höchstens 4 Personen, bzw. Impuls-Referats(=Kleiner Beitrag, 3 KP) und eines Ergebnisprotokolls. Referate insgesamt max. 40 Min., Co-Referate max. 15 Min., Konzepte in einer persönlichen Sprechstunde vorstellen, Hand-out ausarbeiten, Referatsskripte eine Woche vor dem Vortrag zur Lektüre für alle bereitstellen, Lektüreempfehlung eine Woche vor dem Vortrag bekannt geben. Abgabe der schriftlichen Proseminararbeit möglichst bis Ende Juni 2010.