

Bibliografie „William Eggleston. ‘Masterworks’ und ‘Re-Mastering’“

Literatur mit/von Eggleston (Handapparat; Portfolios/ Artist's books; Grundlagenlektüre)

Ausst. Kat. Berlin/Barcelona 2023: Ausst. Kat., *William Eggleston. Mystery of the Ordinary*, hrsg. v. William Eggleston, C/O Berlin Foundation, Amerika Haus, 28.01. - 04.05.2023; KBr. Fundación Mapfre, Barcelona, 28.09.2023 - 28.01.2024, Göttingen 2023. **ZB: 2023 D 10993**

Ausst. Kat. Göteborg 1999: Ausst. Kat., *The Hasselblad Award 1998: William Eggleston*, hrsg. v. Gunilla Knape, Ausstellung kuratiert von Ute Eskildsen et al., Hasselblad Center, Göteborg, Zürich: Scalo, 1999. **ZB: GQ 35058**

Ausst. Kat. Köln 2003: Ausst. Kat., *William Eggleston – Los Alamos*, hrsg. v. Thomas Weski in Zusammenarbeit mit dem Museum Ludwig, Museum Ludwig, Köln, 15.03. - 09.06. 2003, Zürich: Scalo 2003. **ZB: CW 11335**

Ausst. Kat. London 1992: Ausst. Kat., *William Eggleston – Ancient and modern*, hrsg. v. Mark Holborn, Barbican Art Gallery, London, Februar 1992, London 1992. **ZB: CZ 255**

Ausst. Kat. London/Melbourne 2016: Ausst. Kat., *William Eggleston. Porträts*, hrsg. v. Phillip Prodger, National Portrait Gallery, London, 21.07. - 23.10.2016; NGV International, Melbourne, 17.03. - 18.06.2017, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016. **UB KHIST: FOTO EGG 5**

Ausst. Kat. New York 1976: Ausst. Kat., *William Eggleston's Guide* (Titel der Ausstellung: Photographs by William Eggleston), hrsg. v. Museum of Modern Art, mit einem Essay von John Szarkowski, Museum of Modern Art, New York, 24.05. - 01.08.1976, New York 1976.

Ausst. Kat. New York 2002 (1976): Ausst. Kat., *William Eggleston's Guide*, hrsg. v. Museum of Modern Art, New York, 2^{te} Edition vom Ausst. Kat. New York 1976, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2002. **UB KHIST: FOTO EGG 6**

Ausst. Kat. New York 2022: Ausst. Kat., *William Eggleston – The Outlands. Selected works*, hrsg. v. William Eggleston III et al., David Zwirner, 525 and 533 West 19th Street, New York, 03.11. - 10.12.2022, New York 2022.

Ausst. Kat. New York/München 2008: Ausst. Kat., *William Eggleston – Democratic camera. Photographs and video, 1961-2008*, hrsg. v. Elisabeth Sussman u. Thomas Weski, Whitney Museum of American Art, New York, 07.11.2008 - 25.01.2009; Haus der Kunst, München, 20.02. - 17.05.2009, New Haven 2008. **ZB: HXL 932**

Ausst. Kat. Paris 2001: Ausst. Kat., *William Eggleston*, hrsg. v. Hervé Chandès, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 20.11.2001 - 24.02.2002, Arles: Actes Sud, 2001. **ZB: 2018 D 10314**

Ausst. Kat. Paris 2009: Ausst. Kat., *William Eggleston – Paris*, hrsg. v. der Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, 03.04.2009 - 20.01.2010, Göttingen 2009. **UB KHIST: FOTO EGG 3**

Ausst. Kat. Paris/Lausanne 2014: Ausst. Kat., *William Eggleston. From black and white to color*, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, 09.09. - 21.12.2014; Musée de l'Élysée, Lausanne, 30.01. - 03.05.2015, Göttingen 2014. **UB KHIST: FOTO EGG 4**

- Eggleston 1974**: William Eggleston, *14 Pictures*, hrsg. v. Harry H. Lunn Jr. (Lunn Gallery Graphics International Ltd., Washington D.C.), Portfolio, 1974. (Eggleston's first portfolio)
- Eggleston 1990: William Eggleston, *Faulkner's Mississippi*, mit Text von Willie Morris, Birmingham (Ala.): Oxmoor House, 1999.
- Eggleston 1994: William Eggleston, *Horses and dogs*, mit einem Essay von Richard B. Woodward, Washington: Smithsonian Institution Press, 1994. **ZHdK: 705-EggIWi-6**
- Eggleston 1999: William Eggleston, *2 1/4*, hrsg. v. Twin Palms Publishers, mit Text von Bruce Wagner, Santa Fee N.M. 1999. **ZHdK: 705-EggIWi-13**
- Eggleston 2008: William Eggleston, *Spirit of Dunkerque*, hrsg. v. Laurent Lempereur, Corte Madera, CA: Gingko Press; Paris: Biro éditeur; Köln: Verlag Bernd Detsch, 2008. **ZB: DW 23828**
- Eggleston 2010**: William Eggleston, *Before color*, hrsg. v. Chris Burnside et al., zusammen mit Winston Eggleston, Göttingen 2010. **ZB: HQ 20394**
- Eggleston 2011: William Eggleston, *Chromes. 1969-1974*, hrsg. v. Thomas Weski et al., Göttingen 2011. **ZB: CX 4707**
- Eggleston 2013**: William Eggleston, *At Zenith*, Göttingen 2013. **UB KHIST: FOTO EGG 7**
- Eggleston 2015**: William Eggleston, *The Democratic Forest*, hrsg. v. Mark Holborn u. William Eggleston III, Göttingen 2015. **UB KHIST: FOTO EGG 8 RAR / ZB: 2016 D 10448**
- Eggleston 2017**: William Eggleston, *Election Eve*, mit einem Vorwort von Lloyd Fonvielle, Göttingen 2017 (Neuaufgabe von Egglestons artist's book "Election eve", New York: Caldecott Chubb, 1977). **ZHdK: 705-EggIWi-21**
- Eggleston 2018a**: William Eggleston, *Morals of vision*, Göttingen 2018 (Neuaufgabe von Egglestons artist's book "Morals of Vision", New York: Caldecot Chubb, 1978). **UB KHIST: FOTO EGG 12 RAR / ZB: 2020 D 10273**
- Eggleston 2018b**: William Eggleston, *Flowers*, Göttingen 2018 (Neuaufgabe von Egglestons artist's book "Flowers", New York: Caldecot Chubb, 1978). **UB KHIST: FOTO EGG 10 RAR**
- Eggleston 2019: William Eggleston, *Polaroid SX-70*, Göttingen 2019. **UB KHIST: FOTO EGG 9 RAR**
- Eggleston 2021**: William Eggleston, *The outlands*, hrsg. v. Mark Holborn, William Eggleston III u. Winston Eggleston, 3 Bde., Göttingen 2021. **UB KHIST: FOTO EGG 11 / ZB: 2022 F 10673**

Literatur: Farbfotografie

- Ausst. Kat. Berlin 2023: Ausst. Kat., *Ruth Orkin. Women*, hrsg. v. Nadine Barth u. Katharina Mouratidi, f³-freiraum für fotografie, Berlin, 08.12.2023 - 18.02.2024, Berlin: Hatje Cantz, 2023. **ZB: 2024 D 10580**
- Ausst. Kat. Cincinnati 2010**: Ausst. Kat., *Starbust. Color photography in America 1970-1980*, hrsg. v. Kevin Moore, Cincinnati Art Museum, 13.02. - 09.05.2010, Ostfildern 2010. **ZB: HXL 1437**
- Ausst. Kat. Essen/Madrid/Paris 2018: Ausst. Kat., *Luigi Ghirri – Karte und Gebiet. Fotografien der 1970er Jahre*, hrsg. v. James Lingwood, Museum Folkwang, Essen, 04.05. - 22.07.2018; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 25.09.2018 - 07.01.2019; Jeu de Paume, Paris, 12.02. - 02.06.2019, London: MACK, 2018. **ZB: 2019 A 28083**
- Ausst. Kat. Fort Worth 2013**: Ausst. Kat., *Color. American photography transformed*, hrsg. v. John Rohrbach, Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth (TX), 05.10.2013 - 05.01.2014, Austin 2013. **ZB: HXL 4371**

- Ausst. Kat. Frankfurt a. M. 2012: Ausst. Kat., *Malerei in Fotografie. Strategien der Aneignung*, hrsg. v. Martin Engler, Städel Museum, Frankfurt am Main, 22.06. - 23.09.2012, Berlin 2012. **UB KHIST: FOTO 1097**
- Ausst. Kat. Hannover 2011: Ausst. Kat., *Photography calling!*, hrsg. v. Inka Schube u. Thomas Weski, Sprengel Museum Hannover, Hannover, 09.10.2011 - 15.01.2012, Göttingen 2011. **UB KHIST: FOTO 1061**
- Ausst. Kat. Köln 1981**: Ausst. Kat., *Farbe im Photo. Die Geschichte der Farbphotographie von 1861 bis 1981*, hrsg. v. Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, in Zusammenarbeit mit dem Agfa-Gevaert Foto-Historama, Leverkusen, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, 11.06. - 02.08.1981, Köln 1981. **UB KHIST: FOTO 654**
- Ausst. Kat. London 2012**: Ausst. Kat., *Everything was moving. Photography from the 60s and 70s*, hrsg. v. Kate Bush, Barbican Art Gallery, London, 13.09.2012 - 13.01.2013, London 2012. **UB KHIST: FOTO 1136 (+ online verfügbar)**
- Ausst. Kat. Lugano/Winterthur 2023: Ausst. Kat., *Werner Bischof. Unseen colour*, hrsg. v. Francesca Bernasconi et al., Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, 12.02. - 07.07.2023; Fotostiftung Schweiz, Winterthur, 26.08.2023 - 21.01.2024, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2023. **UB KHIST: FOTO BIS 21**
- Ausst. Kat. Milwaukee 2013: Ausst. Kat., *Color rush. American color photography from Stieglitz to Sherman*, hrsg. v. Katherine A. Bussard u. Lisa Hostetler, Milwaukee Art Museum, 22.02. - 19.05.2013, New York 2013. **UB KHIST: FOTO 1154**
- Ausst. Kat. Modena 2016: Ausst. Kat., *Daido Moriyama in color. Now, and never again*, hrsg. v. Filippo Maggia, Foro Boario, Modena (I), 06.03. - 08.05.2016, Milano editore: Skira, New York: Rizzoli, London: Thames and Hudson, 2016.
- Ausst. Kat. Washington/Rochester 1982: Ausst. Kat., *Color as form. A history of color photography*, hrsg. v. International Museum of Photography at George Eastman House, Corcoran Gallery of Art, Washington, DC, 10.04. - 06.06.1982; International Museum of Photography at George Eastman House, Rochester, NY, 02.07. - 05.09.1982, Rochester 1982.
- Bauret 2001: Gabriel Bauret, *Color photography. Portrait, nature morte, nu, paysage...*, Paris: Assouline, 2001.
- Bond 1942: Fred Bond, *Kodachrome and kodacolor from all angels*, San Francisco: Camera Craft Publishing Company, 1942. (online: <https://www.loc.gov/item/45003962/>)
- Cartier-Bresson 1952: Henri Cartier-Bresson, *The Decisive Moment*, New York: Simon & Schuster, 1952.
- Coe 1978: Brian Coe, *Colour Photography. The first hundred years 1840-1940*, London 1978. **ETH: RR 30369**
- Ferris 2013**: William Ferris, *The storied South. Voices of writers and artists*, Chapel Hill 2013. **ZB: NABM 2013: 2267**
- Frank 1958: Robert Frank, *Les Américains*, Paris: Robert Delpire, 1958.
- Fried 2008: Michael Fried, *Why photography matters as art as never before*, New Haven 2008. **UB KHIST: FOTO 408**
- Friedman 1972: Joseph S. Friedman, *History of color photography*, 2nd ed., 3rd impression, London 1972. **ZB: FV 3026**
- Ghirri 2013: Luigi Ghirri, *Kodachrome*, mit einer Einführung v. Piero Bernango Gardin, 2nd ed., 2nd print (1st ed. self-published: 1978), London: Mack, 2013. **ZB: HQ 22136**
- Gockel 2020: Bettina Gockel (Hg.), *The colors of photography*, Berlin: De Gruyter, 2020. **UB KHIST: FOTO 1040:10**
- Groebli 2018: René Groebli, *Color work. Pionierzeit der Farbphotografie (Pioneering era in color photography)*, Text: Hans-Michael Koetzle, Zürich: Sturm und Drang Publishers, 2018. **ZB: 2019 D 10215**

- Haas 1953a: "Images of a Magic City, Part I," in: *LIFE*, vol. 35, no. 11 (September 14, 1953), S. 108-120.
- Haas 1953b: "Images of a Magic City, Part II," in: *LIFE*, vol. 35, no. 12 (September 21, 1953), S. 116-126.
- Haas 2011: Ernst Haas, *Color correction*, hrsg. v. William A. Ewing, mit einem Essay von Phillip Prodger, Göttingen 2011.
- Haas 2023: Ernst Haas, *New York in color 1952-1962*, hrsg. v. Phillip Prodger, mit einem Vorwort von Alex Haas, München/London/New York 2023.
- Helmer-Petersen 2019: Keld Helmer-Petersen, *Photographs 1941-2013*, hrsg. v. Mette Sandbye et al., übersetzt v. Martha Gaber Abrahamsen u. René Lauritsen, Kopenhagen: Strandberg Publishing, 2019. **ZB: 2020 D 10943**
- Hesse 1998: Wolfgang Hesse, *Farbfehler! Gegen das Verschwinden der Farbfotografien*, Beiträge einer Tagung von Landschaftsverband Rheinland u. a., Rundbrief Fotografie, Sonderheft 5; Archiv- und Museumsamt Rheinland, Publikationen der Abteilung Museumsberatung 6, hrsg. v. Wolfgang Hesse, Göppingen 1998. **ZB (GS): LGS 70 ACA 004: 5**
- Koshofer 1981**: Gert Koshofer, *Farbfotografie*, 3. Bde., München 1981. **UB KHIST: FOTO 409**
- Langford 2022: Catlin Langford, *Colour mania. Photographing the world in autochrome*, London 2022. **ZB: 2023 D 10062**
- Leiter 2006: Saul Leiter, *Early Color*, Göttingen 2006. **ZB: HQ 703**
- Maier 2018: Vivian Maier, *Die Farbphotographien*, hrsg. v. John Maloof, Colin Westerbeck et al., München: Schirmer Mosel, 2018. **UB KHIST: FOTO MAIE 5**
- Ott 2005**: Susanna Ott, *William Eggleston. Die frühen Farbfotografien (1965-1976): ästhetische Positionen und hermeneutische Verfahren im Blick auf analoge Konzeptionen in Malerei, Literatur und Film*, Marburg 2005.
- Parr, Badger 2004/2006**: Martin Parr, Gerry Badger, *The Photobook: A History*, vol. 1+2, London / New York: Phaidon 2004, 2006. **UB KHIST: FOTO 303**
- Pénichon 2013**: Sylvie Pénichon, *Twentieth-Century color photographs. Identification and care*, Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2013. **ZB: HQ 22138**
- Rijper 2002**: Els Rijper (Hg.), *Kodachrome. The American invention of our world, 1939-1959*, New York 2002. **ZB: GQ 15816**
- Reitter-Kollmann, Weidinger 2023: Maria Reitter-Kollmann, Alfred Weidinger, *Autochrome. The fascination of early colour photography (die Faszination früher Farbfotografie)*, Augsburg 2023. **ZB: 2024 D 10260**
- Roberts 2007: Pamela Roberts, *100 Jahre Farbfotografie*. Aus dem Englischen von Uta Goridis, Katja Klier, Kristina Brigitta Körper, Berlin 2007 (engl. London 2007). (Mit weiterführender Bibliographie!)
- Roth 2004**: Andrew Roth (Hg.), *The open book: A history of the photographic book from 1878 to the present*, Göteborg: Hasselblad Center 2004. **UB KHIST: FOTO 482**
- Winogrand 2023: Garry Winogrand, *Winogrand color*, hrsg. v. Michael Almereyda u. Susan Kismaric, Los Angeles: Twin Palms Publishers, 2023.
- Walther 2016: Peter Walther, *New Deal Photography. USA 1935-1943*, Köln 2016.

Aufsätze:

Rudolf Gschwind: Farbfotografie - ein verlorenes Kulturgut?

<https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.7788/9783412305345-014>

Piper 1954: Paul Piper, «Farbphotographie und Kunstwissenschaft», in: *Kunstchronik*, 7, 1954, S. 271-272.

Sachsse 2006: Rolf Sachsse, «Die Kolorierung der Zeitgeschichte. Der Zweite Weltkrieg in neuen Medienfarben», in: *Bildwelten des Wissens*, 4.2006,1, S. 53-60.

Smith 1955: Paul Smith, «Die Farbphotographie im Dienste der Werbung», in: *Graphis*, 11, 1955, 60, S. 292-315.

Allgemeine Literatur zur Geschichte der Farbe:

Gage 1999: John Gage, *Colour and meaning. Art, science and symbolism*, London: Thames & Hudson, 1999. **UB KHIST: S 384. 27**

Gage 2006: John Gage, *Colour in art*, London: Thames & Hudson, 2006. **UB KHIST: S 384. 40**

Hoormann, Schawelka 1998: Anne Hoormann u. Karl Schawelka (Hg.), *Who's afraid of. Zum Stand der Farbforschung*, Weimar: Universitätsverlag, 1998.

Ullrich, Vogel 2003: Wolfgang Ullrich u. Juliane Vogel (Hg.), *Weiß*, Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003. **UB KHIST: S 384. 38**