

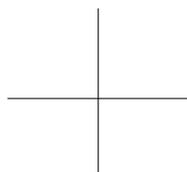
Geography of Photography

GEOGRAFIE DER FOTOGRAFIE

r a p h y

47°22'28.72"N | 8°32'56.41"E

FOTOGRAFIE UND FOTOGRAFIEFORSCHUNG IN DER SCHWEIZ | „DR. CARLO FLEISCHMANN-VORTRÄGE“ ZUR FOTOGRAFIE



GEOGRAFIE DER FOTOGRAFIE / GEOGRAPHY OF PHOTOGRAPHY

ORT: UNIVERSITÄT ZÜRICH, HAUPTGEBÄUDE, RÄMISTRASSE 71, CH-8006 ZÜRICH
RAUM: H 312, 3. STOCK
ZEIT: 19.00 UHR S.T.
KONTAKT: admin@khist.uzh.ch

DONNERSTAG, 9. OKTOBER 2008

IF THE SHOE FITS. BIRGIT JÜRGENSSEN'S 'SCHUHWERK' IN AN INTERNATIONAL FRAME
ABIGAIL SOLOMON-GODEAU (DR. CARLO FLEISCHMANN-GASTPROFESSORIN FÜR FOTOGRAFIE, UNIVERSITÄT ZÜRICH / UNIVERSITY OF CALIFORNIA,
SANTA BARBARA)
EINFÜHRUNG: BETTINA GOCKEL U. KASPAR M. FLEISCHMANN

MITTWOCH, 22. OKTOBER 2008

WEIBLICHKEIT UND FOTOGRAFIE IN DER MODERNE
ELISABETH BRONFEN (UNIVERSITÄT ZÜRICH)
EINFÜHRUNG: BETTINA GOCKEL

DONNERSTAG, 6. NOVEMBER 2008

„EINE ART VERLIEBTHEIT“. GOTTHARD SCHUH: FOTOGRAFIE ZWISCHEN AUFTRAG UND VISION
PETER PFRUNDER (DIREKTOR DER FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ, WINTERTHUR)
EINFÜHRUNG: WOLFGANG F. KERSTEN

DONNERSTAG, 20. NOVEMBER 2008

STREET AND STUDIO. EGO AND ALTER EGO OF 20TH-CENTURY URBAN PHOTOGRAPHY
JUDITH MARA GUTMAN (PARSONS NEW SCHOOL OF DESIGN, NEW YORK)
EINFÜHRUNG: PHILIP URSPRUNG

DONNERSTAG, 4. DEZEMBER 2008

PAUL SENN IN ARKADIEN. REPORTAGEN AUS MUSSOLINIS ITALIEN
NANNI BALTZER (ZÜRICH)
EINFÜHRUNG: WOLFGANG F. KERSTEN

DONNERSTAG, 11. DEZEMBER 2008

HANS FINSLER. EIN EXPONENT DER ‚NEUEN FOTOGRAFIE‘ IN DER SCHWEIZ, 1932-1960
THILO KOENIG (ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE)
EINFÜHRUNG: BETTINA GOCKEL

DONNERSTAG, 18. DEZEMBER 2008

WIRKLICHKEITEN DER BILDER
HANS DANUSER (ZÜRICH)
ÖFFENTLICHES GESPRÄCH U.A. MIT NANNI BALTZER, BETTINA GOCKEL, WOLFGANG F. KERSTEN, CHRISTOF KÜBLER UND PHILIP URSPRUNG

In der Vortragsreihe „Geographie der Fotografie / Geography of Photography“ sprechen Kunsthistoriker und Kulturwissenschaftler, Museumsleute und Künstler über fotografische Kulturen und Fotografiegeschichte in einzelnen Ländern und Regionen Europas und ausserhalb Europas. Die Serie hat zum Ziel, eine kulturvergleichende Fotografiegeschichte in historischer und theoretischer Perspektive zu fördern. Langfristig soll die Grundlage für einen Atlas der Fotografie gelegt werden. Zum Auftakt sind Persönlichkeiten eingeladen, die an Schweizer Institutionen lehren und forschen oder sich aktuell als Gastdozenten in der Schweiz sowohl fotografischen Kulturen der Schweiz wie auch dem internationalen Spektrum der Fotografiegeschichte widmen. Internationale Gäste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich sind Abigail Solomon-Godeau, Dr. Carlo Fleischmann-Gastprofessorin für Fotografie, und Judith Mara Gutman, die in New York Fotografiegeschichte lehrt. Thematische Schwerpunkte sind die Schweizer Fotokultur der 1920er bis 1950er Jahre, namentlich Hans Finsler, Gotthard Schuh und Paul Senn, zeitgenössische Fotokunst in der Schweiz sowie Fotografie und weibliche Identität in der Moderne.

Im Herbstsemester 2009 wird die Serie „Geographie der Fotografie“ mit Vorträgen zur Theorie und Geschichte der Fotografie in Nord- und Südamerika fortgesetzt.

Konzeption und Organisation: Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich.
Funding: Dr. Carlo Fleischmann-Stiftung.

Die Vortragsreihe ist öffentlich und kostenlos. Keine Anmeldung erforderlich.

Informationen zur Vortragsreihe auf www.khist.unizh.ch unter «Aktuell»

Universität Zürich, Rämistrasse 71, 8006 Zürich
Tram Nr. 6 vom Hauptbahnhof Zürich bis Haltestelle «ETH/Universitätsspital», von dort 3 Min. zu Fuss.

