



Geography of Photography

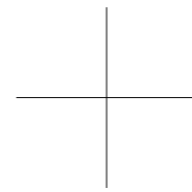
THE INDIGENOUS LENS

FRÜHE FOTOGRAFIE IN ISLAMISCHEN LÄNDERN

DR. CARLO FLEISCHMANN-VORTRÄGE ZUR FOTOGRAFIE
UNIVERSITÄT ZÜRICH

35°43'04"N | 51°25'55"E

graphy



GEOGRAPHY OF PHOTOGRAPHY THE INDIGENOUS LENS: FRÜHE FOTOGRAFIE IN ISLAMISCHEN LÄNDERN

DR. CARLO FLEISCHMANN-VORTRÄGE ZUR FOTOGRAFIE, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZÜRICH, HERBSTSEMESTER 2011

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHE (EINTRITT FREI), ZUGLEICH WAHLMODUL 641415 FÜR STUDIERENDE AN DER UZH

ORT: UNIVERSITÄT ZÜRICH, GEBÄUDE DES RECHTSWISSENSCHAFTLICHEN INSTITUTS, RÄMISTR. 74, CH-8001 ZÜRICH
RAUM: RAI-H-041
ANREISE: TRAM NR. 6 VOM HAUPTBAHNHOF ZÜRICH BIS HALTESTELLE «ETH/UNIVERSITÄTSSPITAL», VON DORT 5 MIN. ZU FUSS
TRAM 5 UND 9 VON BANHHOF ENGE UND BELLEVUE BIS «KANTONSSCHULE», VON DORT 1 MIN. ZU FUSS
INFO: ABSTRACTS DER VORTRÄGE UND LITERATURHINWEISE: www.khist.uzh.ch/Ritter/Events/FruheFotografie-Abstracts.pdf
KONTAKT: admin@khist.uzh.ch

DONNERSTAG, 29. SEPTEMBER 2011, 18.30 UHR

EINFÜHRUNG
BETTINA GOCKEL / MARKUS RITTER (UNIVERSITÄT ZÜRICH)

DONNERSTAG, 6. OKTOBER 2011, 18.30 UHR

«PHOTOGRAPHY AND VISUALITY IN 19TH-CENTURY OTTOMAN TURKEY»
WENDY SHAW (UNIVERSITÄT BERN)

DONNERSTAG, 20. OKTOBER 2011, 18.30 UHR

«PHOTOGRAPHY IN THE LATE OTTOMAN WORLD: A STORY OF TWO COLLECTIONS»
NANCY MICKLEWRIGHT (WASHINGTON D.C., FREER GALLERY OF ART, SMITHSONIAN INSTITUTION)

DONNERSTAG, 3. NOVEMBER 2011, 18.30 UHR

«THE POWER OF IMAGES: QAJAR PHOTOGRAPHY AND ITS INFLUENCE ON IRANIAN ART»
LAYLA S. DIBA (NEW YORK)

DONNERSTAG, 17. NOVEMBER 2011, 18.30 UHR

«PORTRÄTS DURCH DIE LINSE IRANISCHER FOTOGRAFEN DES 19. JAHRHUNDERTS»
CARMEN PÉREZ GONZÁLEZ (KÖLN, MUSEUM FÜR OSTASIATISCHE KUNST)

DONNERSTAG, 1. DEZEMBER 2011, 18.30 UHR

«FRÜHE PORTRÄTFOTOGRAFIE IN ARABIEN UND DIE PILGERFAHRT ZU DEN HEILIGEN STÄTTEN»
CLAUDE W. SUI (MANNHEIM, FORUM INTERNATIONALE FOTOGRAFIE, REISS-ENGELHORN MUSEEN)

DONNERSTAG, 15. DEZEMBER 2011, 18.30 UHR

«ENTANGLED LEGACIES: NINETEENTH-CENTURY IMAGERY IN CONTEMPORARY IRANIAN PHOTOGRAPHY»
STACI G. SCHEIWILLER (CALIFORNIA STATE UNIVERSITY)

In der für mehrere Jahre konzipierten Vortragsreihe «Geography of Photography» sprechen Kunsthistoriker und Kulturwissenschaftler, Museumsleute und Künstler über fotografische Kulturen und Fotografieforchung in einzelnen Ländern und Regionen Europas und ausserhalb Europas. Die Serie hat zum Ziel, eine kulturvergleichende Fotografieforchung in historischer und theoretischer Perspektive zu fördern. Langfristig soll die Grundlage für einen Atlas der Fotografie gelegt werden.

Konzept und Organisation der Vortragsreihe:
Markus Ritter, Assistenzprofessur Geschichte der Islamischen Kunst
Konzept der Serie:
Bettina Gockel, Lehrstuhl für Geschichte der Bildenden Kunst & Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie

Funding:
Dr. Carlo Fleischmann-Stiftung

