

Sinn und Deutung in islamischer Kunst

Universität Zürich
Kunsthistorisches Institut
Institutskolloquium
Öffentliche Vorträge

P
R
O
G
R
A
M
M

Ort Universität Zürich, Hauptgebäude, Rämistr. 71
Raum KOL F-104 (2.3–13.4.) und KOL F-117 (4.5.–25.5)
Zeit jeweils Mittwoch 18.15 Uhr

Information www.khist.uzh.ch admin@khist.uzh.ch

Veranstalter Kunsthistorisches Institut
Markus Ritter, Assistenzprofessur Geschichte der Islamischen Kunst
Freundliche Unterstützung Dekanat der Philosophischen Fakultät



Universität
Zürich^{UZH}

Sinn und Deutung in islamischer Kunst

Kunsthistorisches Institut Assistenzprofessur Geschichte der Islamischen Kunst Institutskolloquium Frühjahr 2011 Öffentliche Vorträge

Ort Universität Zürich, Hauptgebäude, Rämistr. 71
Raum KOL F-104 (2.3 –13.4.) und KOL F-117 (4.5.–25.5)
Zeit jeweils Mittwoch 18.15 Uhr

2.3. Wie 'islamisch' ist moderne Kunst aus der arabischen Welt ?

Prof. Dr. Silvia NAEF
Université de Genève, Unité d'arabe, Professeur ordinaire

16.3. Muslim Artists and Christian Art in the Painted Ceilings of the Cappella Palatina (Palermo, c. 1140)

Dr. Jeremy JOHNS
Oxford University, Oriental Institute, Khalili Research Centre for Islamic Art & Archaeology, Director

30.3. Die Darstellung des Herrschers und der höfischen Elite in der Historienmalerei des Mogulkaisers Schah Dschahan (1628-58)

Prof. Dr. Ebba KOCH
Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, Ao. Professorin

13.4. On the Iconography of Persian 16th-Century Illustrated Shahnamas

Dr. Lâle ULUÇ
Istanbul, Bogazici University, Assistant Professor in Islamic Art

4.5. Das Aleppozimmer: reale und fantastische Welten eines Kaufmanns in Syrien um 1600

Dr. Stefan WEBER
Berlin, Museum für Islamische Kunst, Direktor

18.5. Mosaik und Muqarnas: zur Architekturikonographie im mamlukischen Ägypten und Syrien (13.-15. Jhdt.)

Prof. Dr. Lorenz KORN
Universität Bamberg, Institut für Orientalistik, Universitätsprofessor Islamische Kunstgeschichte

25.5. *Mithal* Metaphors: the Prophet's Sandalprint in Ottoman Texts and Images

Dr. Christiane GRUBER
Bloomington, University of Indiana, Assistant Professor of Islamic Art