

Curriculum vitae

Personalien

Name, Vorname: Perret, René
Adresse: Blutzwis 14, CH-8604 Volketswil
Telefon: Tel. 01-997 27 17
E-Mail: Rene.Perret@access.uzh.ch
Geburtsdatum: 15. Oktober 1957
Beruf: Kunsthistoriker MA UZH, Offsetdrucker, Fotograf, Eidg. Ausbilder
Bürgerort: Zürich, La Sagne NE
Nationalität: Schweiz

Curriculum vitae

15.10.1957	Geboren in Zürich ZH
1973–1977	Berufslehre als Offsetdrucker in Zürich
1978–1982	Fachklasse für Fotografie an der Schule für Gestaltung Zürich
1982–1985	Lehrer im Nebenamt für die Fachklassen Fotografie, Grafik und Textilgestaltung an der Schule für Gestaltung Zürich
1987–1993	Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Deutschen Sprachwissenschaft an der Universität Zürich
Seit 1995	Selbständiger Fotograf, Kunsthistoriker und Ausstellungsmacher mit eigenem Atelier, vereinzelt Foto-Restoration. Grundlagenforschung und Publikationen zur Frühzeit der Fotografie.
1996	Konzeption und Realisation des Buches und der Fotoausstellung «Martin Imboden. Ein vergessener Fotograf» im Nidwaldner Museums, Stans.
April 1996– März 1997	Leiter der mobilen Ausstellungsequipe im Schweizerischen Landesmuseum
seit 2002	Fachlehrer für Handarbeit nichttextil, Zeichnen, Fotografie
2006–2008	Ausbildung zum diplomierten Lehrer für Gestaltung und Kunst in der Erwachsenenbildung und im Kultur- und Freizeitbereich an der Zürcher Hochschule der Künste
2009	Fachausweis Eidg. Ausbilder (SVEB 2) Beginn Dissertationsprojekt zur Daguerreotypie in der Schweiz im Rahmen des Doktoratsprogramms «Mediengeschichte der Künste» des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich
2009/2010	Lehrauftrag am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich, Proseminar: «Frühe Fotografie. Die Daguerreotypie»

Publikationen

- 1991 René Perret, «Frappante Aehnlichkeit. Pioniere der Schweizer Photographie. Bilder der Anfänge», Brugg 1991 (auch Gestaltung).
- 1996 René Perret, «Martin Imboden. Ein vergessener Fotograf», Bern 1996 (ausgezeichnet mit dem «Kodak Fotobuchpreis 1996»).
- 1998 Ausstellungskatalog «otto pfeifer. fotografien», René Perret in Zusammenarbeit mit Hilar Stadler und Otto Pfeifer, Museum im Bellpark, Kriens 1998 (auch Gestaltung).
- 2006 René Perret, «Kunst und Magie der Daguerreotypie», Brugg 2006 (ausgezeichnet mit dem «Deutschen Fotobuchpreis 2008»).

Aufsätze und Artikel

- 1992 René Perret, «Frühe Photoszene in Zürich», in: Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute, Schweizerische Stiftung für die Photographie, Reihe Schweizer Photographen, Band 7, Wabern-Bern 1992, S. 28–29.
- 1992 René Perret, «Fortsetzung mit neuen Vorzeichen. Bemerkungen zur Fotografie der fünfziger Jahre», in: Unsere Kunstdenkmäler, Heft 3, 1992, S. 364–378.
- 1995 Biographien der Fotografen in Steffisburg und Thun, in: Paul Hugger, «Das Berner Oberland und seine Fotografen», Thun 1995, S. 104–111, 115–133.
- 1997/98/
2000/09 Biografien über Fotografen für das «Lexikon der Schweizer Kunst», «Historische Lexikon der Schweiz», Lexikon SIKART.
- 1998 «Early Daguerreotypists in Zurich: From Fun-fairs to Trade Shows», in: History of Photography, Vol. 22, Nr. 3., London/Washington DC, Autumn 1998, S. 273–277.
- 2005 René Perret, «Zwischen Piktorialismus und Sachlichkeit: Der "Steiner-Stil"», in: Albert Steiner. Das fotografische Werk, hrsg. von Peter Pfrunder und Beat Stutzer, Wabern Bern 2005, S. 73–87.

Vorträge

- 4.6.1994 Vortrag über mittelalterliche Weltgerichtsdarstellungen am 19. Kongress der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker der Schweiz (VKKS) in La Chaux-de-Fonds.
- 3.9.1997 Restaurieren von alten Fotografien, Vortrag anhand von Beispielen im Museum im Bellpark, Kriens LU.
- 11.10.1999 «Fotografie im 19. Jahrhundert, Ein neues Medium wird reif», Medienausbildungszentrum MAZ in Luzern, Lehrgang Pressefotografie.
- 4.9.2008 «Streifzug durch die Schweizer Bergfotografie», ArteF Galerie für Kunstfotografie, Zürich.
- 26.3.2008 «Die regionale Fotografie in der Schweiz Ende 19. Jahrhundert», Podiumsgespräch mit Peter Herzog, Paul Hugger und René Perret, Moderation Mechthild Heuser, Kunstmuseum Thun.
- 3.6.2009 «Die Daguerreotypie in der Schweiz», Referat an der Summer School des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich.