

Studienaufbau

Mindestanforderungen

für das Studium der Kunstgeschichte Ostasiens (Regelung ab WS 01/02)

	HF	1. NF	2. NF
Grundstudium (1.–4. Sem.)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Einführungskurs • 3 Proseminare mit aktiver Mitarbeit • Chinesisch und/oder Japanisch-Kenntnisse 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Einführungskurs • 3 Proseminare mit aktiver Mitarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Einführungskurs • 3 Proseminare mit aktiver Mitarbeit
Zwischenprüfung („Akzess“)	<ul style="list-style-type: none"> • schriftlich • mündlich 	<ul style="list-style-type: none"> • mündlich 	<ul style="list-style-type: none"> • mündlich
Hauptstudium	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Seminararbeiten (mindestens 3 davon mit Vortrag) 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Seminararbeiten (mindestens 2 davon mit Vortrag) 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Seminararbeiten (mit Vortrag)
Lizenziatsprüfungen			

Anschließend ev. Doktorat.