

Japan-Exkursion Frühjahr 2010 (23. März – 7. April) – Exkursionsziele

1. Tag Di, 23.3.	Abflug Zürich	Finnair über Helsinki
2. Tag Mi, 24.3.	Ankunft Ôsaka, Transfer Kyôto	Nachmittag zur Orientierung/Vorbesprechung, dann freie Verfügung
3. Tag Do, 25.3.	Nord-Kyôto	Daitoku-ji (Daisen-in etc.), Rokuon-ji (Goldener Pavillon), Ryôan-ji (Steingarten), Raku-Museum
4. Tag Fr, 26.3.	Zentral-Kyôto	Kyôto National Museum, Sanjûsangendô (1001 Kannon-Statuen), Museum of Modern Art
5. Tag Sa, 27.3.	Ost-Kyôto	Jishô-ji (Silberner Pavillon), Nanzen-ji (Zen-Tempel), Hônen-in, Yasaka-Pagode, Kiyomizudera
6. Tag So, 28.3.	Süd-Kyôto	Tô-ji (Pagode, Plastiken als Mandala angeordnet), Besuch Keramik-Werkstatt (Prof. Thomsen)
7. Tag Mo, 29.3.	Kyôto + Umgebung	Individuelles Programm
8. Tag Di, 30.3.	Nara	Tôdai-ji Komplex, Nara National Museum, Kôfuku-ji (Schatzhaus – Skulpturen), Kasuga-Schrein
9. Tag Mi, 31.3.	Hiroshima / Kyôto	eine Gruppe Fahrt nach Hiroshima (Übernachtung dort), Peace Museum, Modern Art etc. eine Gruppe Verbleib in Kyôto Depot-Besuch
10. Tag Do, 1.4.	Kurashiki / Kyôto	Hiroshima-Gruppe Transfer nach Kurashiki (Ôhara Museum of Art, Stadt), Rückkehr nach Kyôto Kyôto-Gruppe Byôdô-in in Uji oder Hôryû-ji ausserhalb Naras

11. Tag Fr, 2.4.	Transfer nach Tôkyô	Ankunft gegen Mittag, Tôkyô Metropolitan Museum of Photography (Ebisu bis 20 Uhr geöffnet)
12. Tag Sa, 3.4.	Ueno, Asakusa	Tôkyô National Museum, National Museum of Western Art
13. Tag So, 4.4.	Tôkyô / Chiba	2 Gruppen: Tôkyô Zentrum, Tôkyô (Marunouchi, Yaesu), Tatkebashi, Architektur (Aoyama) / Chiba (National Museum of History + Depot)
14. Tag Mo, 5.4.	Tôkyô	Individuelles Programm (evtl. Nichido-Museum)
15. Tag Di, 6.4.	Tôkyô	Contemporary Art (Kiba), Galerie Komplex (Kiyosumi), Edo Tokyo Museum (Ryôgoku)
16. Tag Mi, 7.4.	Tôkyô-Narita-Rückflug	Rückflug so spät wie möglich