

Birk Weiberg

geboren in Hannover
lebt in Zürich und Berlin
mobil +41 79 789 76 73
mail birk.weiberg@zhdk.ch

Ausbildung

- seit 2009 Doktorand am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich
Forschungsthema: *Esthetics and Techniques of Cinematic Composite Images*
- 1998 – 2001 Postgraduierten-Studium Medienkunst an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
- 1993 – 1998 Studium der Kunstwissenschaft, Medientheorie, Philosophie und Medienkunst an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe und der Humboldt-Universität zu Berlin
Abschluss mit einer Masterarbeit über den Hegelianismus des Hollywood-Helden bei Prof. Dr. Boris Groys

Tätigkeiten

- 2012 Visiting Scholar am California Institute of the Arts, Valencia, USA
- seit 2008 Künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Departement Kunst & Medien, Vertiefung Mediale Künste
<http://vmk.zhdk.ch>

Stipendien

- 2012 Stipendium für angehende Forschende des Schweizerischen Nationalfonds (SNF)
- 2000 Heinrich-Klotz-Stipendium der Gesellschaft zur Förderung der Kunst und Medientechnologie e.V.

Veröffentlichungen/Vorträge (Auswahl)

- 2011 *Classical Hollywood Cinema as an Epistemological Network*
Rewire – Fourth International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology, Liverpool
International Symposium on Electronic Art (ISEA), Istanbul
- Das Studio-System als technisch-ästhetisches Akteur-Netzwerk*
Workshop *Die Akteur-Netzwerk-Theorie als Herausforderung der Kunstwissenschaft?*, Universität Siegen
24. Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium, Universität Zürich
- Der Triumph von Astana*, in: *Bozzetto. Zeitschrift für Kunst und Kultur*, Zürich
- 2010 *Held*, in: *Lexikon zur zeitgenössischen Kunst von Com&Com*, hg. v. Johannes M. Hedinger, Marcus Gossolt, CentrePasquArt Biel/Bienne
- 2006 *Dare we expect ... Utopien des elektronischen Kinos*, in: *Neue Medien der Informationsgesellschaft – Film & Computer / NMI 2006*, hg. v. Klaus Rebensburg (TU Berlin), Berlin
- 2005 *Himmlische Mobilmachung. Zur Wolkentechnik in Hollywood*, in: *Archiv für Mediengeschichte*, hg. v. Lorenz Engell, Bernhard Siegert und Joseph Vogl, Weimar (Bauhaus-Verlag)
<http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2006/813/pdf/09weiberg.pdf>
- 2004 *Silence of the Talking Heads. On close-ups and decapitations*
<http://keyframe.org/txt/heads>
- 2003 *DCX. Your World in My Tears*
Text zur gleichnamigen Installation zusammen mit Jan Speckenbach, in: Jeffrey Shaw/Peter Weibel (Hg.), *Future Cinema* (Kat.), ZKM/MIT Press
- 2002 *Portrait of Darth Vader as a Human Being*
Vortrag im Rahmen der Veranstaltung *Hiding Behind Technology* von Verstärker (HU Berlin), Hit-In und Future7
- 2001 *What is the Digital Revolution?*
<http://keyframe.org/txt/digrev1>
- Der Held und seine Waffen*
Vortrag im Rahmen der Veranstaltung *Technische Medien bei James Bond* von Verstärker (HU Berlin) und aroma informationsdesign
http://www.culture.hu-berlin.de/verstaerker/vs005/weiberg_waffenheld.pdf

Projekte (Auswahl)

- 2012 Co-Kurator der Ausstellung *unvereinbar kompatibel – heidihneland*, Substitut Berlin
Co-Kurator der Ausstellung *unberechenbar nah*, Kunstraum Kreuzlingen
- 2011 Kurator der Ausstellung *Andere Umstände / Vinom stave*, Landesgalerie Nitra, Slowakei
- 2010 *The Triumph of Astana*
Dokumentarfilm, HD, 120 Min.
<http://thetriumphofastana.com>
- 2004 *Art Is Crucial*
Dokumentarfilm zusammen mit Margarete Vöhringer, DV, 17 Min.
<http://vimeo.com/3426246>
- 2001/2002 *DCX. Deine Welt in meinen Tränen*
Videoinstallation zusammen mit Jan Speckenbach
Ausstellungen in der Galerie K&S, Berlin, im C3 – Center for Culture & Communication, Budapest, und beim VIPER Festival Basel.
<http://keyframe.org/mov/dcx>
- 2001 *Vaudeville*
Live-Film zusammen mit Jan Speckenbach, 16 Min.
ZKM Karlsruhe, 21. Juli 2001
<http://keyframe.org/mov/vaudeville>
- The Homeless Story*
Videoinstallation zusammen mit Margarete Vöhringer, DVD, 45 Min.
Ausgestellt bei der von Boris Groys kuratierten Ausstellung *Home/Homeless, Bo01 – City of Tomorrow*, Malmö, 2001
- 2000 *La Revolution*
Video zusammen mit Jan Speckenbach, DV, 20 Min.
<http://keyframe.org/mov/rev>