



From the series «Image of Imagination» | 2003 | Foto: Bahman Jalali | © Rana Javadi

Geography of Photography

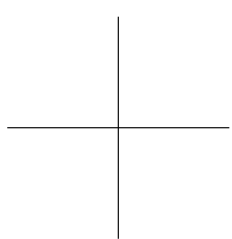
THE INDIGENOUS LENS

FRÜHE FOTOGRAFIE IN ISLAMISCHEN LÄNDERN

DR. CARLO FLEISCHMANN-VORTRÄGE ZUR FOTOGRAFIE
UNIVERSITÄT ZÜRICH

graphy

35°43'04"N | 51°25'55"E



>>> **ORT** Universität Zürich, Gebäude des Rechtswissenschaftlichen Instituts, Rämistr. 74, CH-8001 Zürich >>> **HÖRSAAL** RAI-H-041 >>> **ZEIT** 18.30 Uhr >>> **KONTAKT** admin@khist.uzh.ch
DONNERSTAG, 29. SEPTEMBER 2011 > Einführung > Bettina Gockel, Markus Ritter (Universität Zürich) >>>> **DONNERSTAG, 6. OKTOBER 2011** > «Photography and Visuality in 19th-Century Ottoman Turkey» > Wendy Shaw (Universität Bern) >>>> **DONNERSTAG, 20. OKTOBER 2011** > «Photography in the Late Ottoman World: A Story of Two Collections» > Nancy Micklewright (Washington D.C., Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution) >>>> **DONNERSTAG, 3. NOVEMBER 2011** > «The Power of Images: Qajar Photography and Its Influence on Iranian Art» > Layla S. Diba (New York) >>>> **DONNERSTAG, 17. NOVEMBER 2011** > «Porträts durch die Linse iranischer Fotografen des 19. Jahrhunderts» > Carmen Pérez González (Köln, Museum für Ostasiatische Kunst) >>>> **DONNERSTAG, 1. DEZEMBER 2011** > «Frühe Porträtfotografie in Arabien und die Pilgerfahrt zu den Heiligen Stätten» > Claude W. Sui (Mannheim, Forum Internationale Fotografie, Reiss-Engelhorn Museen) >>>> **DONNERSTAG, 15. DEZEMBER 2011** > «Entangled Legacies: Nineteenth-Century Imagery in Contemporary Iranian Photography» > Staci G. Scheiwiler (California State University)
Konzept und Organisation der Vortragsreihe > Markus Ritter (Assistenzprofessur Geschichte der Islamischen Kunst) >>>>>>> Konzept der Serie > Bettina Gockel > (Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich)